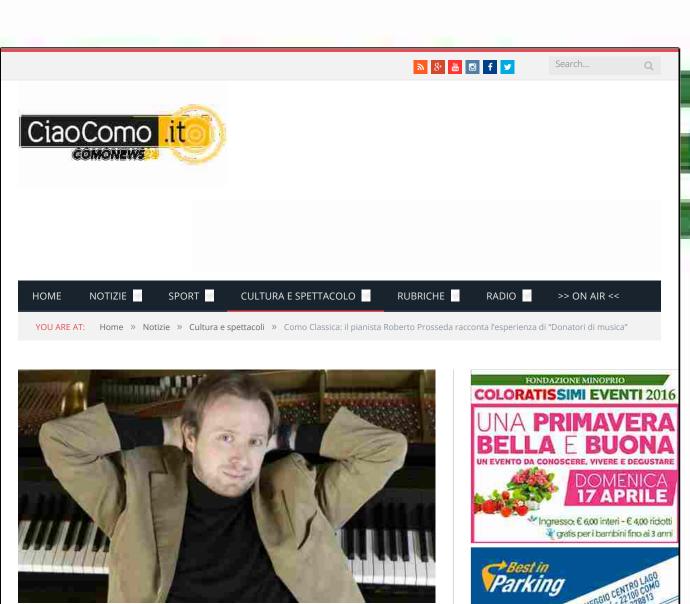


Data

16-04-2016

Pagina Foglio

Foglio 1/3



Como Classica: il pianista Roberto Prosseda racconta l'esperienza di "Donatori di musica"

BY LORENZO CANALI ON 16 APRILE 2016

CULTURA E SPETTACOLI

Il secondo appuntamento della quarta Stagione di **Como Classica**– musica per tutti, si aprirà con un evento davvero speciale. **Domenica 17 aprile alle ore 18** presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como, il musicista Roberto Prosseda, presenterà il libro "Donatori di musica" (Edizioni Curci) che racconta la storia e le attività dell'omonima associazione: una rete di volontari, medici,



Codice abbonamento: 087258



Data 16-04-2016

musicisti e pazienti che dal 2009 porta la grande musica nei reparti di Oncologia di tantissimi ospedali italiani.

L'autore e musicista, co-fondatore del progetto , racconterà, anche attraverso la sua musica, com'è nata l'idea e come è stato possibile realizzarla.

La musica quale terapia che attraverso l'emozione e la partecipazione alla sua auscultazione, può davvero gettare un fascio di luce salvifica, per chi è costretto a vivere suo malgrado, il calvario di malattie invalidanti. Le corsie degli ospedali attraverso i donatori di musica divengono vere e proprie sale concertistiche, captando l'attenzione emotiva ed appunto donando un barlume di felicità.

Il progetto da subito è stato accolto entusiasticamente, riuscendo ad accogliere le adesioni di medici e musicisti da tutta Italia.

Un numero davvero considerevole di musicisti, infatti, aderiscono al Manifesto dell'Associazione e si impegnano ogni anno per regalare almeno un concerto.

Tra questi musicisti molti i nomi illustri, nonché esponenti dei più diversi generi musicali: Stefano Bollani, Enrico Dindo, Bruno Canino, Renzo Arbore, Enrico Ruggeri, Andrea Bocelli, Elio delle Storie Tese, Roberto Prosseda, solo per citarne alcuni. E con loro medici, pazienti, infermieri, volontari: tutti insieme alleati nel sentimento più nobile di ogni uomo, l'amore per la vita.

Appunto l'amore per la vita, che è dono prezioso che ognuno di noi deve rispettare e preservare, anche attraverso una lotta magari impari contro una malattia contro cui sembrerebbe inutile opporsi e lottare.

Il libro racconta come l'esperienza emotiva e umana dell'ascolto della musica dal vivo sia un diritto di tutti, e in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche, una storia unica ed emozionante

Oltre a raccontare questa bellissima esperienza, durante l'incontro Roberto Prosseda eseguirà anche le musiche di Felix Mendelssohn (4 Lieder ohne Worte Variations sérieuses, Fantasia op. 28) e di Fryderyk Chopin (Notturni op. 9 n. 1 e 2, Ballata op. 52).

L'organizzazione dell'incontro è in collaborazione con **Edizioni Curci** e le royalties del libro verranno interamente devolute all'associazione.

L'ingresso è gratuito ma riservato ai soci che hanno sottoscritto o sottoscriveranno la tessera annuale al costo di 20 euro. È possibile associarsi a Como Classica prima dell'inizio degli eventi della stagione; per ulteriori informazioni su come e dove è possibile sottoscrivere la tessera scrivere a comoclassica@gmail.com.





Codice abbonamento: 087258

Data

16-04-2016

Pagina Foglio

3/3



Roberto Prosseda ha guadagnato una notorietà internazionale come pianista classico in seguito alle incisioni Decca dedicate alla musica pianistica di Felix Mendelssohn. È vincitore di numerosi premi discografici, dal 2005 suona regolarmente con alcune delle più importanti orchestre del mondo e in Italia è ospite dei maggiori Enti concertistici, tra cui l'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala, l'Unione Musicale di Torino e il Teatro la Fenice.

Oltre a Mendelssohn, Prosseda è apprezzato nelle interpretazioni di Mozart,

Schubert, Schumann e Chopin ed è attivo anche nella promozione della musica contemporanea.

Roberto Prosseda si occupa anche di ricerca e divulgazione musicale. È co-autore di tre documentari, dedicati a Mendelssohn, Chopin e Liszt, con la regia di Angelo Bozzolini, prodotti da RAI Educational. Ha curato numerosi cicli radiofonici per Radio Vaticana e Radiotre (tra cui quello su Aldo Clementi) ed è autore del volume "Guida all'ascolto della musica pianistica" (Curci, 2012). Nel 2012 ha ideato un nuovo format di lezioneconcerto sui principi espressivi dell'interpretazione pianistica, in cui dialoga e si confronta con il robot-pianista Teo Tronico. È presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia, consulente artistico di Cremona Musica International Exhibitions e del Montebello Festival di Bellinzona, co-fondatore e direttore artistico dell'Associazione di volontariato "Donatori di Musica".

Per informazioni:

comoclassica@gmail.com

Altre notizie su CiaoComo



cellulare Android con soli 2 euro? (maxioccasioni.c.,



Home Page -CiaoComo



fino a 1,8 kg di

(medicreporter.c..

grasso della

pancia!



pesca nel lago, ora scatta la protest...



montascale? (offertarapida.it)









COMO, VIA PALUDA 15 Tel 031,541822 / Fax 031,541022 info@tajanaspurghicomo.it

087258 Codice abbonamento: